

Plane planet

Le livre s’articule autour de témoignages d’employé·es de l’aéroport de Genève, de prises de vues de sculptures, et des captures d’écran du film « The escape », réalisé en 2019 à l’occasion de la résidence de Camille Dumond à Berlin (FCAC Genève) et tourné en partie sur le terrain désaffecté de l’aéroport de Tempelhof. Ce projet fait suite à son expérience de travail alimentaire à l’aéroport de Genève-cointrin. Pour la publication, elle retrouve une douzaine de ses ancien·nes collègues afin de leur poser une série de questions – celles qui apparaissent en couverture de la publication.

The book is structured around testimonials from Geneva airport employees, photographs of sculptures, and screenshots from the film “The Escape,” made in 2019 during Camille Dumond’s residency in Berlin (FCAC Geneva) and shot in part on the disused grounds of Tempelhof Airport. This project follows on from her job experience at Geneva-Cointrin Airport. For the publication, she reunited with a dozen of her former colleagues to ask them a series of questions, which appear on the cover of the publication.



Plane planet, Camille Dumond, 2022. Atelier Berlin Editions, couverture souple, 80 pages, tirage à 400 ex. bilingue anglais/français. Graphisme: TM. Préface : Naomi Pearce.Traduction: Alicia Reymond. Entretiens : Avec A. S., G. F., K. C., I. N., M. D., travailleur·euse·s à l’aéroport de Genève entre 2014 et 2017.